山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称:	副教授		晋升类型:正常晋升			申报学科:新闻学				申报教师类型:教学科研型	填表时间:	2025年11月1日	
姓名	常媛媛	性别	女	出生年月	1994年3月	工作部门	新闻与位	传播学院		科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)
第一学历	本科	毕业[院校	山西师范大 学	毕业专业	编辑出版学	学位 授予时间	学士 2014.07		抗战时期中国共产党的视觉外宣研究 新媒体语境下山西文化对外传播渠道与效果研究		项目负责人 项目负责人	25 8
最后学历	研究生	毕业	院校	中国传媒大 学	毕业专业	新闻学	学位 授予时间	博士 2020.06	科	代价值 山西加强文化资源保护与红色基因传承工程对	山西省高等学校哲学社会科学研究项目,2021.09 山西省政府重大决策咨询课题,2021.09	项目负责人 项目负责人	1
高校教师资格证书编号 20211410072001574									研	策研究 山西加强红色资源保护管理利用的路径体系和 实践策略研究		项目负责人	1
现任专业 技术职务	中级 聘任时间			2020. 08	近5年年度 考核情况	2020:合格 2021:合格 2022:优秀 2023:合格 2024:优秀		必	加快构建山西对外传播话语体系研究	山西省社科联专项课题,2022.12	项目负责人	0. 1	
现从事 二级学科		新闻学			研究方向	新闻理论与历史 国际传播		备	论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别	
近五年总/年 均授课时数	本科	本科生: 总 502 课时 年均 100.4 课时; 研究生: 总 300 课时 年均 60 课时								抗战时期木刻版画国际宣传的路径、内容与意义		1	较高水平
主要学习	2014. 09-2 2017. 09-2	(尤其是培训、进修、出国情况) 授课内容: (包括报》、						新闻学概论; 2019-2023 2018-2022级, 新闻学, 广告学, 选修, 名记者研 典研读; 2020级, 新闻传 2024级, 专硕、学硕, 必 顾、学硕, 必修, 新闻传	П	身份建构视角下的新型主流媒体内容 建设 咨询报告(保密件) 咨询报告(保密件)		加立作者 独立作者 独立作者 独立作者	较高水平 核 核核核核
学 科 职 称 评 审 组 推 荐 意 见								教	教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注	
应到/实到人 数	/	同 人			不同意 人数		备注		学	山西省高等学校教学改革项目《与区域 经济社会发展相契合的新闻学专业发 展战略的研究与实践》		项目负责人	
推荐理由: 同意推荐该同志参与评审。										山西省教学成果奖《五维三效:传媒数智化驱动下的新闻传播专业课程协同建设与实践》	省级特等奖,2023. 12	4	
学科职称评审组组长: (签章) 单位公章: 2025 年 月 日									应	科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、 专利号等(并注明取得时间)	署名名次	备注
学术答辩结果: 教学能力测评结果: 外审结果:										山西省社会科学研究优秀成果奖 抗日根据地红色版画发展简史 红色经典这样读 支部"三会"这样开 清廉企业这样建 调研工作这样做	山西省教育厅, 二等奖, 2020.12 山西人民出版社, 2024.04 山西教育出版社, 2022.07 山西教育出版社, 2022.07 山西教育出版社, 2023.06 山西教育出版社, 2023.07	2 2 2 2 2 2 3	24 万字 6.2 万字 7 万字 2 万字 3 万字